

**SONNTAG**  
25. SEPTEMBER

Matinee

**11.00 - 12.00 Uhr | Komödienhaus**

„Ein Patriotischer Beitrag Zu  
Deutschlands Höchstem Flor“

von Christoph Martin Wieland, 1780

Szenische Lesung mit Cornelia Sikora und  
Volker Angenbauer, Musik: Roland Böhm  
Konzept: Cornelia Sikora

In diesem satirischen Aufsatz von 1780 stellt  
Wieland Überlegungen an, welchen Beitrag eine  
Gesellschaft dazu leisten kann, das Problem  
einer hohen Staatsverschuldung zu lösen.



Anna-Amalia-Kreuzer (wikipedia)

Eine Kooperation der Wieland-Gesellschaft e.V.  
mit dem Dramatischen Verein Biberach



„...es ist  
einer anderen  
Welt

vorbehalten  
uns  
glücklich  
zu machen

...“

Abend-Vorstellung

**18.30 - 20.30 Uhr | Museum Biberach**

**Clementina**

von Porretta.

Klementina von Porretta,  
Drama von Christoph Martin Wieland, 1760

Foto: C.Stocker

ERZIEHER GESELLSCHAFT VERHALTEN  
WELT  
WELAND UND GESELLSCHAFT  
VERÄNDERUNG



**Wir sagen Danke!**

Ein herzliches Dankeschön an alle Mitwirkenden und  
Sponsoren, die das Programm 2022 möglich machen:

Dramatischer Verein Biberach | Rokoko-Gruppe  
Biberach | alle Künstlerinnen und Künstler |  
Pestalozzi-Gymnasium Biberach | Stadt Biberach |  
Museum Biberach | Wieland-Stiftung Biberach |  
Tobias Wedler | Bruno-Frey-Stiftung | Volksbank  
Ulm-Biberach e.G. | Sieglinde Vollmer Stiftung

**Eintrittspreise:**

<b>Wieland im Dreierpack</b>	<b>28 EUR</b>
Freitag, Samstag, Sonntagabend	12 EUR
Matinee am Sonntag	10 EUR
StudentInnen	5 EUR
SchülerInnen	Eintritt frei

**Eintrittskarten**

Abendkasse oder im Vorverkauf bei der Stadt-  
buchhandlung und im Museum Biberach.  
Weitere Infos unter [www.wieland-gesellschaft.de](http://www.wieland-gesellschaft.de)

**Wieland-Gesellschaft e.V.**

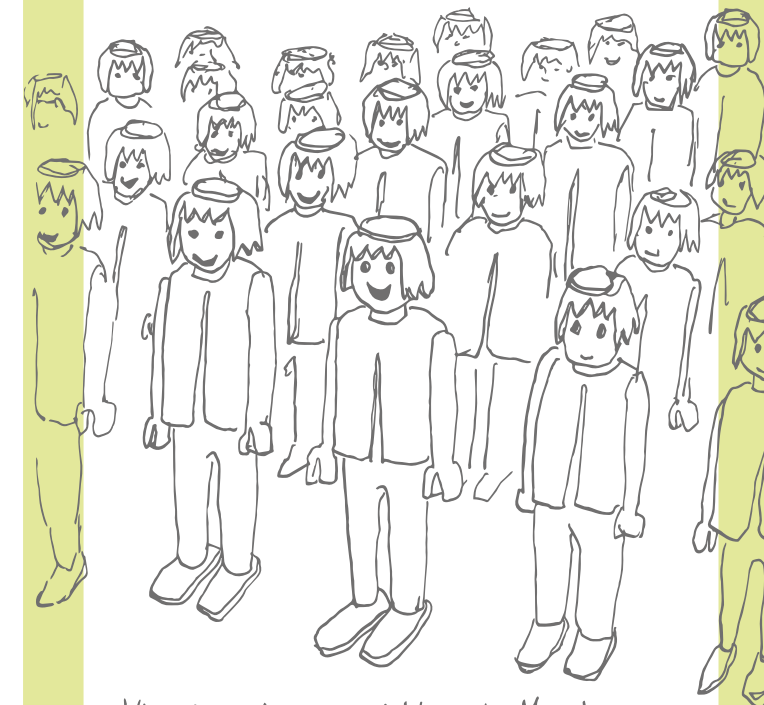
Tannenstraße 29 | 88400 Biberach  
[www.wieland-gesellschaft.de](http://www.wieland-gesellschaft.de)

**3.**  
**BIBERACHER**  
**WIELAND-TAGE**

**23. – 25. SEPTEMBER 2022**

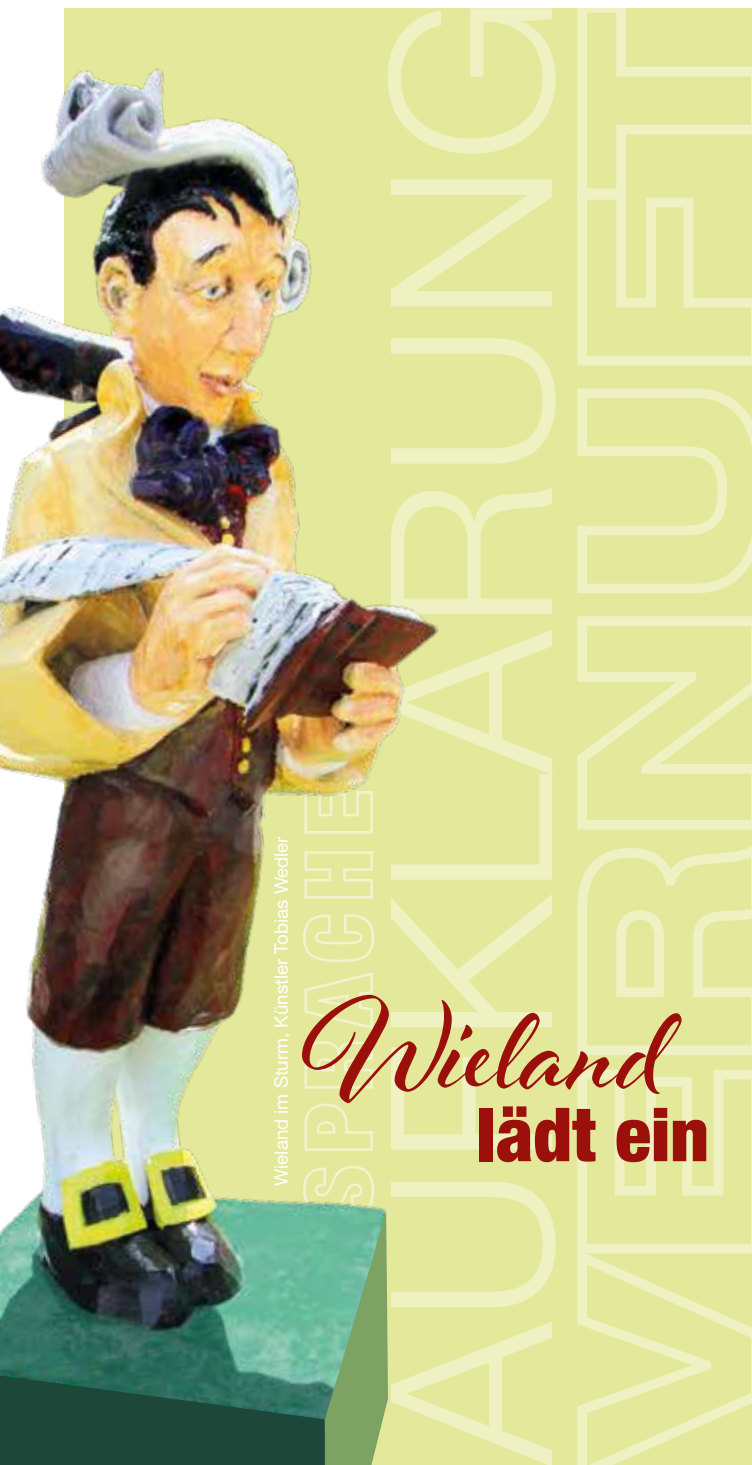
VERANSTALTET VON DER  
WIELAND-GESELLSCHAFT E.V.

**WIELAND UND GESELLSCHAFT**



Wir sind hier alle nichts als Menschen ...

(C.M.Wieland, Gespräche im Elysium, 1780/2)  
Zeichnung: Tobias Wedler



## FREITAG 23. SEPTEMBER

Festvortrag

**18.30 - 20.30 Uhr | Komödienhaus**

Dr. Egon Freitag, Weimar, spricht über  
„Wielands Verhältnis zur  
bürgerlichen Gesellschaft“



Foto: Privat

„  
**Alle Menschen sind Brüder,  
und haben von Natur gleiche  
Bedürfnisse, gleiche Rechte und  
gleiche Pflichten.**  
“

(C. M. Wieland, Der Goldne Spiegel, 1772)



Foto: Holger Borggrete

Lieder und Arien

Cornelia Lanz, vorm. Biberach, singt  
„Passendes und  
Überraschendes zu Wieland“

„  
**Die Musik ist die Sprache der  
Leidenschaften.**  
“

(C.M.Wieland, Singspiele und Abhandlungen, 1775)



Aquarell. Zeichnung (Ausschn.) aus:  
„Oberon-Album“ v. J. H. Ramberg, um 1800. (Wieland-Archiv)

## SAMSTAG 24. SEPTEMBER

Ur-Aufführung

**19.00 - 21.00 Uhr | Museum Biberach**

**Clementina**  
von Porretta.

Klementina von Porretta,  
Drama von Christoph Martin Wieland, 1760

Bühnenfassung von Vicki Spindler, Berlin 2022  
Regie: Gunther Dahinten

**Das Trauerspiel beschreibt eine Liebesbeziehung  
ohne Happy End. Es lassen sich hier interessante  
Parallelen zu Wielands eigener Biographie finden.**

Weitere Vorstellung am Sonntag, 25. September  
um 18.30 Uhr.

Eine Kooperation der Wieland-Gesellschaft e.V. mit  
dem Dramatischen Verein Biberach und der Rokoko-  
Gruppe Biberach



Eine von 9 Illustrationen zur „Pauvre chère Bibi“, einer Moritat von Dr. Heinrich Bock.

Foto: H-P Hartmann (Wieland-Archiv)